

# Klaipėdiečiai apipylė M. Mathieu gélémis

2011-10-29, „KLAIPĖDA“

Daiva Janauskaitė



Klaipėdos žiūrovai liko sužavėti pirmą kartą uostamiestyje koncertavusios legendinės Prancūzijos dainininkės Mireille Mathieu.

Panašu, kad su Edith Piaf lyginama estrados žvaigždei patiko dainuoti klaipédiečiams. Pasibaigus daugelio dainų paskutiniams akordui prie scenos žmonės tiesė prancūzų žvaigždei puokštės géliu, kai kurie dovanojo saldainių dėžutes.

Dainininkė dékojo lietuviškai, juokingai tardama „Ačiū“. Koncerto metu žiūrovai pamatė M.Mathieu su trimis sceniniais kostiumais. Garbaus amžiaus dainininkė stebino elegancija. Pirmojoje koncerto dalyje pasirodžiusi su ilga raudona suknele žvaigždė atrodė monumentaliai. Retkarčiais buvo panašu, kad jai sunku judėti. Tačiau antrojoje dalyje ižengusi į sceną su ilga juoda suknelia, o netrukus ją transformavusi į vos kelius siekiančią suknele, 65 metų M.Mathieu žavėjo publiką ne tik balsu, bet ir nepriekaištinga figūra.

Spalio 29-osios vakare „Švyturio arenos“ pasirodžiusi žvaigždė atliko auksine estrados klasika tapusias garsiausias savo dainas ir nukėlė klausytojus į jų gražiausius gyvenimo metus.

Kartu su prancūziškai dainavusia dainininke salė traukė „...gatvėmis skubės praeivai...“, plojo vos suskambus pažystamai dainai ir stojosi po pačių mėgiamiausių kūrinių. Koncerto pabaigoje dainininkė į sceną išvedė savo žilagalvę mamą ir drauge su ja uždainavo lietuviškai: „Aš jus myliu“. Tai sukélé ovacijas.

Koncerto pabaigoje M.Mathieu gerbėjai rikiavosi prie scenos norėdami pamatyti mylimą dainininkę iš arti, o kai kuriems jų pasisekė jai paspausti ranką. M.Mathieu Klaipėdoje koncertavo su orkestru. Klaipėdoje prancūzų estrados žvaigždė dainavo ne tik gimtaja, bet ir vokiečių, anglų, kinų, ispanų, italų kalbomis. O kai ji rusiškai užtraukė „Oči čiornye“, salę užliejo aplodismentai.

Legendinės dainininkės pasirodymas Klaipėdoje buvo vienas iš dviejų koncertų, kuriuos ji dovanojo savo gerbėjams Lietuvoje.

„Man M.Mathieu reiškia ypatingą moteriškumą, romantiką, eleganciją. Seniai laukiau šio koncerto“, - prieš koncertą sakė žiūrovė Raimonda.

„Švyturio arenos“ pakalbinta žiūrovė Jelena teigė teigė, kad jai ši dainininkė primena vaikystę, kai ji nešiojo taip pat, kaip M.Mathieu kirposi plaukus, kai begalybę kartu klausydavo jos dainų sukdama vinilinę plokštelię.

Po koncerto dainininkė nusprendė vakarienauti ne viešbutyje, kaip buvo numatyta, o pasirinko vakarienę restorane „Stora antis“.

# "Smokie" pageidavimas – jūros gėrybės

2011-07-28, „KLAIPĖDA”

Virginija Spurytė



Ketvirtadienį Klaipėdos "Švyturio" arenos koncertuosiančios grupės "Smokie" nariai trečiadienį atvyko į Lietuvą, tačiau uostamiestyje vos rado kur apsistoti.

"Mes seniai žinojome apie šį koncertą, tačiau žmonės dar seniau sužinojo, kada bus Jūros šventė, todėl Klaipėdos viešbučiuose buvo labai sunku gauti vietų svečiams. Tiesą sakant, surasti, kur jiems apsistoti, prilygo Sizifo darbui", – neslėpė koncertą organizuojančios agentūros "Makroconcert" komunikacijos vadovas Aivaras Gelžinis.

Grupės "Smokie" nariai įsikūrė Klaipėdos senamiestyje esančiame keturių žvaigždučių viešbutyje "National hotel".

Nors grupė turi įsigijusi privatų lėktuvą, tačiau juo į Lietuvą neskrido. Priežastis paprasta – atlikėjai tarp gastrolių turėjo atostogą, o jas leido skirtingose šalyse. Todėl vieni jų atskrido į Kauną, kiti – į Rygą.

Anot A.Gelžinio, "Smokie" vyrai nėra įnoringos žvaigždės, todėl nepareiškė ir išskirtinių pageidavimų.

Jie tik paprašė, jog scenos užkulisiuose būtų jūros gėrybių. Atlikėjai taip pat pageidavo, kad pavalue jie būtų palydėti į restoraną "Stora antis", nes apie jį yra girdėjė.

"Neaišku, ar "Smokie" nariai turės laiko apžiūrėti Klaipėdą, nes jų dienotvarkė labai įtempta. Ketvirtadienį kone iki pat koncerto vyks garso repeticija, nes susiderinti su simfoniniu orkestru užtrunka kelis kartus ilgiau nei su paprasta grupe", – teigė A.Gelžinis.

Po koncerto jie pailsės ir penktadienį išvyks iš Lietuvos.

# Po „džiazu“ – sentimentai

2008-07-01, „KLAIPĖDA“

Jurga Barkauskaitė



## Po „džiazu“ – sentimentai

Klaipėdos Pilies džiazo festivaliu garsūs muzikantai negailėjo komplimentų ir tvirtino, kad norėtų sugrįžti į pajūrį. Tačiau pakilios organizatorių nuotaikos grumiasi su dvejonėmis – renginys atsidūrė lemtingoje kryžkelėje.

### Ragavo kebabų

Svečius iš užsienio Klaipėdoje žavėjo publikos sutikimas ir demokratiška miesto atmosfera.

Bosine gitara „Lurrie Bell Chicago Blues Band“ grojantis Felton Crews tvirtino, kad permanentingas pajūrio oras nuotaikos nesugadino: „Tokia jau toji motina gamta. Negali būti viskas šimtu procentų tobula. Ant scenos jautėmės puikiai“.

Muzikantas laisvalaikiu spėjo pasivaikščioti po senamiestį, nudžiugo įgyvendinės norą paragauti klaipédietišką kebabų. „Žmonės žiūrėjo išpūtę akis, tačiau buvo malonūs. Klaipėdoje išvydau daugybę gražių veidų, žavių moterų. Miestą pamilau“, – šypsojosi F.Crews. Muzikantas džiaugėsi išmokės porą lietuviškų posakių – „labas vakaras“ bei „viso gero“.

### Jautėsi apgaubti rūpesčiu

Francis Rocco Prestia, grojančiam legendinėje grupėje „Tower of Power“ bosine gitara, Lietuvos pajūris pasirodė žvarbus, bet viską atpirko šilta festivalio atmosfera.

„Vaikščiojau mažai, tačiau svarbiausiai dalykai vyko po nosimi – gyvenome prie pat Teatro aikštės, mano kambario langas žvelgė tiesiai į sceną. Klaipėdoje patyrėme daugybę nuostabiu dalyku – sutikome fantastiškų žmonių, jautėme nuoširdų organizatorių rūpestį“, – tvirtino F.Rocco Prestia.

„Tower of Power“ muzikantus sužavėjo restorano „Stora antis“ virtuvė. Ypatingų liaupsiu sulaukė obuolių pyragas. Grupės narai pasirūpino, kad šio deserto nestigtų ir jų apartamentuose.

F.Rocco Prestia teigimu, muzikantai nekantravo susitikti su festivalio publika. Po savo pasirodymo „Tower of Power“ jautėsi dar labiau pakylėti ir vylėsi, kad pasirodymas Klaipėdoje – ne paskutinis.